

#	Jahr Année Year	Filmtitel Titre du film Filmtitle	Autor Auteur Filmmaker	Land Pays Country	Ton Son Soun d	m. cat.	#Gold #Silber #Bronze
711	2000	Met het oog op oranje <i>Angesichts Orange</i> (niederländische Nationalmannschaft) Esther ist eine "Oranje-Fan" und will ihren Teil zum Fest während der Weltmeisterschaft 1998 besteuern. Aber dann läuft für Oranje nicht alles so gut wie jeder gehofft hatte. Kopf hoch... in zwei Jahren kommt bei der EM 2000 eine neue Chance!	Eerden, Piet van <i>En vue d'orange</i> Esther est une fan de l'équipe néerlandaise de football et veut apporter sa contribution à la fête qui a lieu à l'occasion du championnat du monde de football 1998. Mais tout ne se passe pas aussi bien qu'on l'avait espéré pour l'équipe des Pays-Bas. Pas de quoi se lamenter... dans deux ans arrive le repêchage avec le Championnat d'Europe de l'an 2000.	NLD	VHS	4 f	
712	2000	Onthou deze vlucht <i>Merk dir diesen Flug</i> wurde von einer einundzwanzigjährigen Iranierin gemacht, die seit einigen Jahren in den Niederlanden wohnt. Eine Kombination dieser zwei Kulturen findet in diesem Film eine deutliche Widerspiegelung.	Deldjou Fard, Melody <i>Rappelle-toi ce vol</i> a été réalisé par une jeune Iranienne de vingt et un ans qui habite aux Pays-Bas depuis quelques années. On peut reconnaître distinctement un mélange des deux cultures dans ce film.	NLD	VHS	7 f	
713	2000	Sanne Ein Film über Freundschaft, Unterstützung und Zuversicht.	Eijk, R.R. van Un film sur l'appui et le réconfort d'une belle amitié.	NLD	VHS	4 d	
714	2000	Entre ailes et moi Cedric ein passionierter ULM-Flieger hat schnell verstanden dass er Begleiter braucht, und zwar Gänse die sich nach und nach daran gewöhnen mit ihm zu fliegen. Dadurch ein kleiner Harem mit einer Bevorzugten für Cedric, nämlich Gertrude. So ein verrückter Traum wird Wirklichkeit vollkommen verrückt. Aber es ist Zeit zur Erde zu kommen.. mit den Gänsen.	Mornave, Claude CEDRIC, passionné de vol en ULM, se rendit compte qu'il lui fallait des compagnes... oies qui , peu à peu s'habituerent à voler à lui. De là naquit un petit "harem" avec, pour CEDRIC , des préférées... surtout GERTRUDE. De là à dévoiler un fantasme "loufoque" ...Une pure folie .Il était grand temps de revenir sur terre .... Avec les oies.	FRA	VHS	5 f S	
715	2000	Project – no exit Linien wie Schienen, Kreuzungen von Wegen, die in die Leere oder in die Emigration führen. Der Garten des Exils mit Betonpfeilern aus denen Weiden wachsen. Des jüdische Museum In Berlin, ein Grundriss gekantet wie ein Blitz. Im innern die Leere, die zum Sehen zwingt. Treppenläufe, die zu keinem Ausgang führen und an deren Ende Du zu denken beginnst: <b>Nur wer die Vergangenheit annimmt kann den Weg in die Zukunft finden!</b>	Allin, Wolfgang & Angelika Des lignes semblables à des rails, des croisements de chemins qui mènent au néant ou à l'émigration. Le jardin de l'exil avec des piliers en béton. En sortent des saules. Le Musée Juif à Berlin, un plan net comme un éclair. A l'intérieur, le vide qui oblige à voir. Des escaliers sans issue et au bout desquels tu te mets à penser. <b>Ce n'est qu'en acceptant le passé qu'on trouve la voie du futur!</b>	AUT	VHS	8 B	
716	2000	Arusak - Doll Wegen Bombardierung der kuerdischen Regionen durch den irakischen Flugzeuge, die Leute verlassen ihrer Häuser und fliehen.	Rahmani, Mohammed Reza Following the chemical bombardment of Kurdish regions by Iraqi planes the homeless families escape	IRN	VHS	9 f S	
717	2000	Dou khahar – Two sisters Zwei Schwestern haben ihre Männer im Krieg mit Irak verloren. Einer von ihnen will es nicht wahr haben	Bagheri, Bizhan Mir Two sisters have lost their husbands in the Iraqi-imposed war. One of them will nor believe it.	IRN	VHS	18 f S	
718	2000	Bezdan -The abyss The Abyss is a film about a crime. In summer of 1992, Serbian villains killed 84 people and threw them in the Abyss cave. The reason for their death was that they were Bosniacs. Five years later, their families are trying to identify them, hoping their closest relatives are not killed and they were still alive. Moments when emotion cannot be controlled and when the face turns into painful cry...	Bakrac, Adis Serbian villains killed 84 people and threw them in the Abyss cave. The reason for their death was that they were Bosniacs. Five years later, their families are trying to identify them, hoping their closest relatives are not killed and they were still alive. Moments when emotion cannot be controlled and when the face turns into painful cry...	BIH	VHS	15 d	
719	2000	White widow <i>Weisse Witwe</i> Surrealistischer und irrationaler fiktiver Kurzfilm über das alltägliche Leben einer jungen Witwe. Aber das augenscheinliche normale Leben dieser Frau verbirgt ein unheimliches Geheimnis. Die Liebe ist nicht im geringsten tot, sie "wächst" nur...	Lempäinen, Antti <i>La veuve blanche</i> Court métrage de fiction surréaliste et irrationaliste sur la vie de tous les jours d'une jeune veuve. Mais la vie apparemment normale de cette femme cache un sinistre secret. L'amour n'est pas du tout mort, il ne fait que "grandir".	FIN	VHS	10 f	
720	2000	Hades Ein bis zum Hals eingegrabener Mann schaut um sich und sieht vorbeifliegende Flugzeuge, Herden, Schiffe und Seen. Unter sich hat er nur Wasser; als ob er schwimmen würde, bis er eine Frau findet. Eine Schaustellung modernster Asthetik.	Ballesteros, Pedro Un homme enterré jusqu'au cou regarde autour de lui et voit passer des avions, des troupeaux, des navires et des lacs. Au-dessous de lui il y a de l'eau, comme s'il nageait, jusqu'à ce qu'il rencontre une femme. Une exhibition d'esthétique très actuelle.	ESP	VHS	8	
721	2000	Los ojos cerrados <i>Mit geschlossenen Augen</i> Ein ehemaliger Boxer vegetiert mit seiner Familie in einer schabigen Bar dahin. Jemand schlägt ihm vor, Geld mit einer unsauberen Arbeit zu verdienen, aber unser Gutmut erfährt eine Überraschung, der er mit geschlossenen Augen gegenübergestellt wird.	Cuesta, David <i>Les yeux fermés</i> Un ex-boxeur survit tant bien que mal avec sa famille dans un bar malfamé. Quelqu'un lui propose de l'argent pour une affaire louche, mais notre bonhomme aura une surprise qu'il affrontera aveuglement.	ESP	VHS	10 S	
722	2000	Psicótica <i>Psychotisch</i> Em durch den Film PSYCHO fasziniertes junges Mädchen, das sich den Film wiederholt so oft ansieht, bis sie das Opfer einer krankhaften Besessenheit wird.	Venture, Josep Maria Joaquin <i>Psychotique</i> Une jeune fille est fascinée par le film PSYCHO qu'elle regarde sans cesse jusqu'à en faire une obsession malade.	ESP	VHS	18	
723	2000	Counting of sleepers Das Leben hat den Grossteil seiner Zeit verzehrt, während das Warten seine Stunden verstreicht. Aber wenn im Behälter der Erinnerungen noch Platz für Träume vorhanden ist, dann wird das Warten unbeschwerter.	Nejedly, David La vie a épuisée la plus grande partie des son temps, pendant que les heures de l'attente passent. Mais quand les memoires permettent encore des rêves c'est alors que l'attente devienne plus douce et serene.	CZE	VHS	10	

Jahr Année #	Filmtitel Titre du film Year Filmtitle	Autor Auteur Filmmaker	Land Pays Country	Ton Son Soun d	m. cat.	#Gold #Silber #Bronze
724	2000 Pianissimo Das Leben hat den Grossteil seiner Zeit verzehrt, während das Warten seine Stunden verstreicht. Aber wenn im Behälter der Erinnerungen noch Platz für Träume vorhanden ist, dann wird das Warten unbeschwerter.	Crocè, Mino & Guido Wilhelm La vie a épuisée la plus grande des son temps, pendant que les heures de l'attente passent. Mais quand les mémoires permettent encore des rêves c'est alors que l'attente devienne plus douce et sereine.	ITA	VHS	21 f	G
725	2000 Valentina Eine Frau verlässt eilig ihr ärmliches Dorf, um einen fremden Mann zu treffen ...	Aegerter, Paul Une femme quitte hâtivement son village afin de rencontrer un homme étranger ...	CHE	VHS	10 f	
726	2000 Rotation Im Rhythmus der Musik wird der Bau und der Testlauf einer modernen Zeitungsrotationsmaschine gezeigt.	Grossklos, Robert Au rythme de la musique, le montage et premier test d'une presse rotative moderne pour journaux.	LUX	VHS	7 d	
727	2000 Komedia Das Leben wird oft als fürchtbares geträumt, trotzdem begehren wir weiter zu träumen.	Jaworski, Ziemowit & Dawid Sokolowski Life is the most terrible dream, but despite that we want to dream on.	POL	VHS	4 f	B
728	2000 Tak to vzdaj... / Give it up...	Kliment, Richard	SVK	VHS	59	B
729	2000 Color blues	Mylonas, Niko	LIE	VHS	5	
730	2000 Amen Dieses Videowerk ist auf 4 gleichwertige Sequenzen geteilt und in eine, die durch Wiederholungen alle andere Teile in eine Sinneinheit umfasst und verbindet. Das Ganze ist eine poetische Darstellung von 4 verschiedenen Formen der Gewalt und vom darauffolgenden Kreuzweg, der zur Reue und Auslösung für das vollbrachte Böse führt. Amen ist fact point. Amen ist das Ende.	Mustac, Zdravko Un film vidéo partagé en quatre sequences égales et une séquence qui se repète et de cette façon entoure et joint les autres séquences et leur donne le sens uni. L'ensemble est une présentation poétique de quatre formes différentes de la violence et le chemin de croix concomitant qui amène à la repentance et la rédemption pour le mal comis... Amen est fact point Amen est la fin.	HRV	VHS	13 e	
731	2000 Everything can be	Polosuhini, Inga & Evgeny	RUS	VHS	8	B
732	2000 Aleksandra Einige haben Ideen zu einem Film im Traum. Ich habe die Idee während einer Schulstunde bekommen. Meine Heldin träumt von etwas Ausserirdisches.	Skjarova, Aleksandra & Vadim Mahkats & Ilja Solovjov Il y a des idées de film qui viennent pendant que l'on dort. Moi, j'ai eu mon idée dans la classe. Mon héroïne rêve des choses extraterrestres.	EST	VHS	11 f	
733	2000 Genesis centre for children with disabilities Some people get their film ideas while they are dreaming. To me this idea occurred at a lesson. My hero is dreaming of something extra-terrestrial.	Ribberink, Fred & Keith van Heerden	ZAF	VHS	7 d	
734	2000 Lions roar once more at Kromdraai	Heerden, Keith van	ZAF	VHS	9 d	G
735	2000 Asociacion Argentina de actors A taxi driver who is an actor depends on the passengers. It shows us the unemployed of Argentina's actors.	Alfie, Sebastian	ARG	VHS	15 d	G
736	2000 La prisonnière Eine junge Frau unter Einfluss	Bardiaux, Franz Une jeune femme sous influence	BEL	VHS	9 f	
737	2000 I factory Eine ausserordentliche Fabrik	Vanlippevelde, Maurice Une usine pas comme les autres	BEL	VHS	3	B
738	2000 Carrière Karriere Eine Tanzevokation: Karriere ist eine getanzte Geschichte über Menschen die unbedingt das Höchste im Leben erreichen wollen und sich vor nichts scheuen urn zu ihren Ziel zu gelangen. Eine gegenwärtige Realität.	Jacobs, Tony & Anton Klee Une évocation choréographique. Carrière est une histoire dansée de gens qui veulent atteindre le sommet coûte que coûte et qui ne reculent devant rien pour atteindre leur but. Une réalité d'aujourd'hui.	BEL	VHS	8 f	
739	2000 Rose Sophie besucht ihre Grossmutter, Rose, die jetzt im Altenheim auf dem Lande wohnt. Es scheint als ob sie sich nicht mehr verständlich machen kann. Bald wird Sophie heiraten und sie hofft dass ihre Grossmutter dabei sein würde. Sophies Mutter hat ihrer Tochter ein Andenken aus der Vergangenheit gegeben...	Prosser, Ron Sophie rend visite à sa grandmère, Rose, apparemment incapable de s'exprimer, qui habite une maison pour vieillards à la campagne. Sophie va se marier bientôt et elle espère que Rose pourra assister à la cérémonie. La mère de Sophie lui a donné un souvenir du passé...	GBR	VHS	8 f	B
740	2000 Perfect Perfekt Petal, eine etwas dicke, junge Frau, ist mit Stan verheiratet. Er ist viel älter als sie und unordentlich. Sie möchte gern schlank und schön sein und phantasiert, wie die Dinge dann sein könnten...	Mander, Christopher Parfait Petal, une assez grosse femme, épouse de Stan qui est plus agé qu'elle et sale et débraillé, veut être svelte et belle et elle se livre à des fantasmes sur ce qui pourrait être possible...	GBR	VHS	12 f	G
741	2000 Brook trout	Kopic, Franc	SVN	VHS	3	
742	2000 Crv / Worm	Atkovski, Vlado	MAK	VHS	4	
743	2000 Lovec / Hunter	Gorgevski, Vikentija	MAK	VHS	1	
744	2000 Calanda Am 22. Februar wäre er 100 Jahre alt geworden: Luis Buñuel, der grosse spanische Regisseur des subversiven Kinos, ist 1900 in Calanda/Aragonien geboren. Das war der Anlass für einen Cineasten und Buñuel-Liebhaber, den Einflüssen und Obsessionen nachzugehen, die den berühmten Filmemacher schon als Kind in seiner Heimatstadt geprägt haben. Die wichtigsten Filme von Luis Buñuel:	Horn, Otto Le 22 fevrier il aurait eu 100 ans: Luis Buñuel, le grand réalisateur espagnol de films subversifs, il était né en 1900 à Calanda/Aragon. C'est l'événement qui a poussé un cinéaste et admirateur de Buñuel à rechercher dans sa ville natale, les influences et obsessions qui ont marqué le célèbre réalisateur dès son enfance. Les films les plus importants de Luis Buñuel:	DEU	VHS	19 d	S
1928 -	Ein andalusischer Hund	Un chien andalou	1928 -	An andalusian dog		
1930 -	Lage d'or - Das goldene Zeitalter	Lage dor	1930 -	The golden age		
1961 -	Viridiana (Goldene Palme in Cannes)	Viridiana (Palme d'or Cannes)	1961 -	Viridiana (which won the Palme d'Or at Cannes)		
1966 -	Belle de jour - Schöne des Tages (Goldener Löwe in Venedig)	Belle de jour - (Lion d'or à Venise)	1966 -	Belle de jour (A beautiful day) (which won the Golden Lion at Venice)		
1970 -	Tristana	Tristana	1970 -	Tristana		
1972 -	Der diskrete Charme der Bourgeoisie (Oskar für den besten ausländischen Film)	Le Charme discret de la bourgeoisie (Oscar du meilleur film étranger)	1972 -	The discret charm of the bourgeoisie (which won an Oscar as the Best Foreign Film)		

#	Jahr Année Year	Filmtitel Titre du film Filmtitle	Autor Auteur Filmmaker	Land Pays Country	Ton Son Sound	m. cat.	#Gold #Silber #Bronze
745	2000	Zu Gast in einer Ewigkeit	Doschke, Rose <i>Passager dans un infini</i> Des scènes symboliques presentent la création de notre univers de vie, la terre. Comme tous les êtres vivants qui ne sont que des passagers sur cette terre, la terre également n'est qu'un passager dans un infini.	DEU	VHS	7 a	
746	2000	Fleisch	Video AG Drais Realschule Karlsruhe <i>Viande</i> Quels sont les points communs entre Sabrina et un rôti de porc? Réponse dans le film!	DEU	VHS	3 e B	
747	2000	Schäfchen zählen	Taddicken, Sven <i>Compter des moutons</i> Errements et confusion dans les relations sexuelles. Aujourd'hui elle a décidé de s'offrir une tranche d'amour. Le voyage en train comme les effets du somnifère doivent durer suffisamment longtemps. Un poème grotesque sur les désirs érotiques, la fatalité des jouets d'enfant et la ponctualité des trains allemands.	DEU	VHS	24 f	
748	2000	Fischer und der goldene Fisch	Uturgauri, Anna & L. Kakischwili & S. Schadaze	GEO	VHS	23 a	
749	2000	Lettre ouverte	Ivo de la Renotière	TCD	VHS	60 f	
750	2000	Defekt	Michael Höset	CZE	VHS	1 f	WMMC
751	2000	Flexus	Videofilmer Senftenberg	DEU	VHS	1 f	WMMC
752	2000	Neue Moden	Florian & Peter Gruber	DEU	VHS	1 f	WMMC
753	2000	Sofort Copy	Sylvia Holstijn & Jonathan	AUT	VHS	1 f	WMMC
754	2000	Tring	Mechanicus	NLG	VHS	1 f	WMMC
755	2000	Das Modell	Brückler & Gratzer	AUT	VHS	1 f	WMMC