

#	Jahr Année Year	Filmtitel Titre du film Filmtitle	Autor Auteur Filmmaker	Land Pays Country	Format	m. ' cat.	#Gold #Silber #Bronze
756	2001	Kahekordne Kiusatus <i>Double temptation</i> The choice in love is sometimes unpredictable	Revnivtseva T. & Z. Grjabol & A. Gumenjuk & S. Stsurakov	EST	VHS	1 f	
757	2001	Elu on nisugune (Monoloog) I would like to thank you for being there for me. For having given me the opportunity of being with you in spring and in summer and in autumn and in winter and ... "Von unsere Begegnungen behalte ich in Erinnerung das Angenehme, und die schlechten Dinge in der Ewigkeit des Grabes" "Ich möchte kein Kreuz." "Was möchtest du dann?" "Ich möchte, dass ich dir einfach in Erinnerung bleibe." "Ich möchte dir dafür danken, dass du mich ein Wort gelernt hast - VERRAT. Nein, das war die schrecklichste Zeit für mich, als ich gleichzeitig zwei Menschen verloren habe - meine Freundin und meinen Mann den ich geliebt hatte." "Ich weiss, es gefällt dir nicht, wenn ich trinke. Aber ich trinke auf dich! Und auch auf mich selbst!" "Ich möchte dir danken... dass du mich glücklich gemacht hast." "Ich liebe dich weiterhin!"	Aru Tõnu & Eve Ester	EST	VHS	13 f	
758	2001	Protesis	Meira Maria	ARG	VHS	7 f	
759	2001	Berlino'38 Eine bewährte Jazz Band trifft sich in einem Keller um ihr Repertoire zu üben. In Anbetracht der sich verschlechternden irrevisiblen politischen Lage, versuchen die vier jüdischen Musiker der Gruppe den arischen Trompeter der Band, namens Ernst, auszuschliessen, um ihn vor möglichen Vergeltungen seitens der Gestapo zu schützen.	Maffia Gaetano	ITA	VHS	7 f	5S
760	2001	Vicine <i>Nachbarinnen</i> Zwei betagte Witwen unterschiedlicher Ethnien und Nachbarinnen in einem Mietshaus, welche sich über die Sprachgrenzen hinweg angefreundet haben.	Mandolesi Rolf	ITA	VHS	20 f	5S
761	2001	Federvieh Sven mag seine Oma nicht! Doch dieses Mal besucht er sie, denn Sven hat einen Plan und eine sehr selbstsüchtige Absicht. Er will die Oma in ein Altersheim stecken, um ihr Haus als wertvolle Immobilie zu verkaufen. Allerdings hat er die Rechnung ohne die Oma gemacht, deren durchdringende Blicke ihn durchschauen - und die verhassten Hühner hat er auch vergessen. Darum erlebt er eine gespenstische Verwandlung, die an Franz Kafka erinnert - tragisch und komisch zugleich.	Lindemann Sebastian	DEU	VHS	10 f	
762	2001	Am Ende des Seins Ein schonungsloser, und dennoch einfühlsam und taktvoll gemachter Film über eine Krankenstation, in der das Menschsein aufgehört hat. Ein junger Mann, der in Deutschland Zivildienst (statt Wehrdienst) leistete und ein Jahr lang in einer Station arbeitete, in der ausschließlich Kranke leben, die an Alzheimer leiden, vermittelt einen Blick auf ein Ende, das uns alle treffen kann und das wir doch gern beiseite schieben. Er nimmt nicht Stellung, er zeigt nur, "wie es ist" - und regt gerade dadurch unweigerlich Nachdenken an über das Wesen und die Würde des Menschseins, über die letzten ethischen und moralischen Fragen, die uns alle angehen. Und ebenso unweigerlich stoßen wir dabei auf die Fragwürdigkeit, ja die Heuchelei der derzeitigen moralischen Diskussion z.B. über Gentechnik und verwandte Probleme.	Theus Gregor	DEU	VHS	18 d	5S
763	2001	Damenbesuch Wir erleben einen heiteren Film, der uns in die Slapstickzeit des Stummfilms entführt und eine komödiantisch umwerfende Story um eine Dame, einen Torte und einen Ritter erzählt. Die Elemente sind bekannt, doch ein prächtiger Komödiant, das rasante Tempo und die herrlich absurden Einfälle lösen unweigerlich unser beifälliges Lachen aus.	Krause Pierre M.	DEU	VHS	10 f	
764	2001	Plastpappan <i>Der Surrogatvater</i>	Engström Micke	SWE	VHS	21 f	5S
765	2001	Tu ne pêcheras point <i>Du sollst nicht angeln</i> Zwei Angler befinden sich in einem seltsamen Ort auf Fischfang	Muller Henri	FRA	VHS	4 a	
766	2001	Console moi <i>Videospiel "tröste mich"</i> Gérard hat sich so leidenschaftlich in Videospiele vertieft, dass er seine Umwelt vergisst und vor allem seine Freundin vernachlässigt.	Foucherot Rémy	FRA	VHS	18 f	5S

#	Jahr Année Year	Filmtitel Titre du film Filmtitle	Autor Auteur Filmmaker	Land Pays Country	Format	m. cat.	#Gold #Silber #Bronze
767	2001	Dodir <i>Berührung</i> Der Film BERÜHRUNG stellt eigentlich die intimosphäre der Autorin selbst dar, ist also eine mit literarischem Essay bereicherte Bekenntnis der Autorin. Das Wasser symbolisiert Reinigung, die Gänge ihren Gedankenablauf, Selbstbeobachtung und Überprüfung. Alles das ist ein Bestandteil der audio-visuellen Sinesthese. Verschiedene literarische Werke, soziologische Statistiken und Zeitungskroniken sind ein Beweis dafür, dass der Inzest existiert...	Nazor Jelena <i>Le toucher</i> Ce film est une oeuvre intime composé de l'intime de l'auteur et d'un essai littéraire. Le monologue de l'auteur est imprégné de ses mémoires et ses émotions. L'eau agit comme purificateur, couloirs comme ses pensées, elle se questionne, s'observe tout cela fait une synesthésie audiovisuelle. Divers oeuvres littéraires, statistiques sociologiques et chroniques de journaux prouvent qu'inceste existe...	HRV	VHS	15 e	5B
768	2001	Die Wanderung Ein älterer Mann wandert durch einen Wald. Durch unglückliche Umstände gerät er in eine Situation, die seiner Wanderung eine unerwartete und dramatische Wende gibt. Was im Kopf eines Menschen alles vorgehen kann, wenn er sich in einer extremen Ausnahmesituation befindet - scheinbar hilflos ausgesetzt - was sich da zwischen auflehnen und aufgeben, resignieren und kämpfen abspielt, das will dieser Film zeigen.	Hubbauer Horst <i>Une randonnée</i> Un homme vieillissant se promène dans la forêt. Mais il se retrouve fortuitement dans une situation qui donne à sa promenade une tournure inattendue et dramatique. Le film cherche à montrer tout ce qui peut nous passer par la tête lorsque nous sommes dans une situation extrême et que nous sommes livrés à nous-mêmes balançant entre courage et désespoir, entre abandon et volonté de lutter.	AUT	VHS	59 f	5B
769	2001	Regardez vivre le Martin-Pêcheur <i>Das Leben des Eisvogels</i> Ein Dokumentarfilm über das Verhalten eines Eisvogelpaares das sich in der Umgebung eines fischreichen Flusses niederlässt. Daraus folgt ein Ritual um ihre Allianz zu einem guten Abschluss zu bringen.	Staffe Francis Documentaire sur le comportement d'un couple de Martin-Pêcheur qui décide de s'établir le long d'un cours d'eau non pollué et poissonneux. S'ensuivra tout un rituel pour mener à bien leur alliance.	BEL	VHS	4 d	6B
770	2001	Mijn eerste Sjeekspier Mein erster Shakespeare Eines Tages kommt der 7-jährige Han nach Hause und hört er wie seine Eltern sich streiten. Er versteckt sich und findet ein altes Buch mit Geschichten von Shakespeare. Er fängt an zu lesen und stellt fest, dass diese peinliche Geschichte seiner Situation ähnelt. Als ein Stiefvater die Ruhe der Familie stört, schmiedet Han Pläne um seinen Stiefvater zu ermorden. Dieser Gedanken findet sich gleichfalls bei Shakespeares Hamlet. Nach einem misslungenen Attentat sieht Han ein, dass er zu weit gegangen ist. Er hat sich von seiner Phantasie mitreißen lassen. Er widersetzt sich seiner Phantasie, aber sie bekommt leicht die Oberhand.	Boswell Douglas <i>Mon premier Shakespeare</i> Un beau jour, Han, un jeune garçon de 7 ans, arrive à la maison et entend ses parents se disputer. Il se cache et trouve un vieux livre avec les histoires de Shakespeare. Han commence à lire une de ces histoires et constate très vite quelque ressemblements frappants avec la situation à la maison. Lorsqu'un beau-père vient remplacer son père, la comparaison devient complète, et Han commence à planifier la liquidation de son beau-père, aussi comme dans le livre. Après un attentat échoué, il se réalise qu'il est allé trop loin dans sa fantaisie. A partir de ce moment il essaye de résister à cette fantaisie, mais elle lui convaincre à nouveau assez vite, et cette fois ça tourne mal.	BEL	VHS	15 f	5G
771	2001	Summer fun <i>Sommer Spass</i> Alte Schlösser besuchen, faulenzten und sich in der Sonne bräunen lassen. Viele Menschen wollen auf dieser Weise ihren Urlaub verbringen. Jedoch nicht jeder. Ein Videobericht über einen Sommer voller Spass, Sonnenschein und Knochenbrüche.	Cordia Jarno <i>Plaisirs d'été</i> Visiter de vieux châteaux, se détendre au bord d'une piscine et se faire dorer au soleil. Beaucoup de gens choisissent de passer leurs vacances ainsi. Mais pas tout le monde. Le reportage vidéo d'un été regorgeant de plaisirs, de soleil et de fractures.	NLD	VHS	4 f	
772	2001	Fél	Petrik András & Zoltán Rajkai	HUN	VHS	10 e	7B
773	2001	Sinama Sag	Ahmadlou Shahed	IRN	VHS	14 f	6G
774	2001	Kecheh	Far Ali Reza Jahani	IRN	VHS	12 d	
775	2001	Ein Schneller, Guter Schnitt	Hänsli Max	CHE	VHS	6 d	
776	2001	Violins and other friends Edmond Sinani ist der einzige Geigenbauer in Albanien, einem Land mit reicher Musiktradition. Sein Beitrag zur albanischen Musikszene ist nicht nur sichtbar, sondern auch hörbar, denn - so sagen seine Kunden - je besser die Instrumente sind, umso besser sind auch die Musiker. Er will auch in der heutigen, schwierigen Zeit in Albanien bleiben und hofft, etwas für sein Land tun zu können.	Un sport quelque peu différent! Achini Roland Edmond Sinani est le seul fabriquant de violon en Albanie, pays aux riches traditions musicales. Son apport à la scène musicale albanaise n'est pas seulement à voir, mais également à entendre, car - comme le disent ses clients - plus les instruments sont bons, d'autant mieux résonné la musique. Malgré les temps difficiles, il veut rester en Albanie et espère pouvoir faire quelque chose pour son pays.	CHE	VHS	20 d	
777	2001	Svet Martina Sabaku	Patsch Ing. Luber & MUDr. Cerven	SVK	VHS	10 d	
778	2001	Claslosc Parkow <i>Die Parkfolge</i> Das Drehbuch nach Erzählung von Julio Cortazar über Liebe, Leidenschaft und Gewalt. Ein Mann, der ein Buch liest, merkt, dass die Geschichte über ihm, seiner junge Frau und ihrem Liebbling ist. Keiner kann jetzt schon feststellen, was die Wahrheit oder die Anschauung ist, und ob es wirklich zu einem Gewalt gekommen ist... Ein "One-Take" Film	Siwek Marta & Maciej Dominiak <i>Continuity of park</i> The screenplay is based on the story by Julio Cortazar about passion, betrayal and crime. A man reads a book in his room. Suddenly he finds that the story is about him, his much younger wife and her lover. Nobody can distinguish now what is the truth and what is the dream and if the crime was really committed... This film is made in one take.	POL	VHS	9 f	5B
779	2001	Nigdzie Eine Geschichte mit vielen Rätsel und Geheimnisse die durch Autoren etwas metaphysisch behandelt wurde.	Chandoha Mariusz & Marcin Szot <i>Nowhere</i> The movie about the metaphysical meaning of event. The authors tell the story filled with secrets and riddles. The use of many perverse film games.	POL	VHS	18 f	6S

#	Jahr Année Year	Filmtitel Titre du film Filmtitle	Autor Auteur Filmmaker	Land Pays Country	Format	m. cat.	#Gold #Silber #Bronze
780	2001	You And Me Are So Different	Studio "Perspektiva"	RUS	VHS	3 a	
781	2001	The great flood of the Sand River	Heerden Keith van	ZAF	VHS	12 d	
782	2001	Eungenio	Aguilà Xavier	ESP	VHS	6 d	
		Dali gets blurred, his bubble shivers when disconting beats. Dali gets discoloured because this washing-machine doesn't textiles, he realizes and he complains about his condition genius must not die. More than 80 disturb your skeleton Eungenio Salvador Dali. Rococo moustache, where the genius ends where the mad begins. Dazzled look from where the mad ends and where fairy begins. Beauty is compressed in your mind as it was a pressure cooker. It's the stream getting out from the head, magic light in Cadaqués. If you are reincarnated in a thing, do it in a pencil or a paintbrush and Gala with her silky skin can do it in canvas or in paper. If you are reincarnated in flesh do it back as your self because we are short of genius Eungenio Salvador Dali.					Realist and surrealist, with impressionist light and marvelous strokes, colourist delirium, oculist collyrium, with delirious eyes. You mix mythical ascetics with bayonets and breast in your palette. And Gala, God and pesetas, in your mind. Good anchorite catalan. If your are reincarnated in a thing, do it in a pencil or a paintbrush and Gala with her silky skin can do it in canvas or in paper. If you are reincarnated in flesh do it back as yourself. We want alive genius, we want you to stay here Eungenio Salvador... Dali!
783	2001	Dancing	Let's do it	ESP	VHS	30 f	5S
		Wie kommt es, dass zu einem Zeitpunkt die Erinnerungen schwerer wiegen können als das wahre Leben?	Qu'est-ce qui fait qu'à un moment donné, les souvenirs peuvent peser plus que la vie réelle?				What is it that, at a given moment in time, makes memories more important than real life?
784	2001	Viimeinen Pääsiäinen	Antikainen Sari	FIN	VHS	7 f	5S
		Last Easter is a little story about three children accidentally confronting the death of an old woman. It tells about "children's logic" and about their original ways to deal with serious issues, such as death.					
785	2001	Sotilas	Mäkilaakso Marko	FIN	VHS	7 f	6B
		This film tells about the true feelings of a young man when he is forced to go to a war and therefore loses everything that matters to him.					
786	2001	The Good, The Bad And The Ugly	Karas Vít	CZE	VHS	12 f	6B
		Spaghetti Western für die, die Englisch sprechen können.					Spaghetti western who those who can speak English
787	2001	Mlyn	Láník Martin	CZE	VHS	14 f	6B
		Die alte Mühle ist ein Ort voll von Überraschungen					The old mill is a place full of surprises.
788	2001	Trychtyre	Nykl Jaroslav	CZE	VHS	3 a	
		Ich habe vier Trichter gekauft, aber sie sind für nichts gut, weil sie keinen Boden haben.					I have bought four funnels, but they are good for nothing, because they have no bottom.
789	2001	Kalahari	Lang Willi	LUX	VHS	17 d	
		Das tagtägliche Leben der Bewohner der Kalahariwüste.	La vie quotidienne des habitants dans le désert du Kalahari.				The daily live of the population in the Kalahari desert .
790	2001	Rasipaniot Top	Atkovski Vlado	MKD	VHS	3 a	
791	2001	Kiks 2	Gorgevski Vikentije	MKD	VHS	2	
792	2001	Designer babies	Gaffney Iain	GBR	VHS	9 m	6S
		<i>Kinder nach Mass</i> Wird es in der Zukunft möglich sein, Gestalt und Aussehen eines Babys zu bestimmen, selbst Augen und Haarfarbe? Dieser Film zeigt die Möglichkeiten.	<i>Bébés à mesure</i> A l'avenir, est-ce qu'on aura la possibilité d'avoir un bébé "fait sur mesure", en ce qui concerne la couleur, etc.? Ce film suggère comment ça peut arriver.				In the future, might it be possible to have a baby 'made to measure', as far as colouring, etc. is concerned? This movie suggests how.
793	2001	Greenhouse	Jones Tim	GBR	VHS	12 a	5S
		<i>Treibhaus</i> Irgendwann einmal in der Zukunft wird eine kleine Kreatur in einem Treibhaus eine Raumfahrt machen, angepasst an den Treibhauseffekt. (Der Kanister, mit O ₃ etikettiert, ist, natürlich, Ozon!)	<i>La serre</i> Dans un proche avenir, dans une serre qui fait un voyage interplanétaire, il y a une petite créature, qui est soumise au réchauffement de la planète. (L'étiquette O ₃ sur la cartouche indique, naturellement, de l'ozone!)				Some time in the future, in a greenhouse travelling through space, is a little creature who becomes subject to the 'Greenhouse Effect'. (The cannister labelled O ₃ is, of course, ozone!)
794	2001	The same time next week	Bennett Bob	GBR	VHS	8 f	6S
		<i>Nächste Woche um die gleiche Zeit</i> Eine ungewöhnliche Version einer bekannten Geschichte, in der ein Mann plant, seine Frau zu töten. Aber wo ist er?	<i>La semaine prochaine à la même heure</i> Une version inhabituelle d'une histoire bien connue. Un homme projette de tuer sa femme. Mais où est-il?				An unusual version of a familiar story in which a man plans to kill his wife. But where is he?
795	2001	Different Worlds	Nilsson Gunnar	SWE	VHS	1 f	WMMC
796	2001	Broken Love	Smits Louis & Anja	NLD	VHS	1 a	WMMC
798	2001	Endlich	Videofilmer Senftenberg	DEU	VHS	1 f	WMMC
799	2001	Friendly	Aru Tõnu & Eve Ester	EST	VHS	1 m	WMMC